

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Музыка» для 4 класса**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы «Музыка. 1 – 4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. — М. : Просвещение, 2019.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 1 – 4 классах в объеме не менее 135 часов (1 класс – 33 часа, 2, 3 классы - по 34 часа в каждом учебном году) из расчёта 1 час в неделю.

Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС: Музыка. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева] – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

В данной программе используется УМК Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, который утвержден Приказом № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Главная цель предмета – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Основными задачами предмета «Музыка» являются: - воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству; - художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств; - любви к ближнему, к своему народу, к Родине; - уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Содержание программы представлено следующими содержательными разделами:

- 1. «Россия – Родина моя» (4 ч.)**
- 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**
- 3. «День, полный событий» (5 ч.)**
- 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**
- 5. «В концертном зале» (6 ч.)**

6. «В музыкальном театре» (6 ч.)

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч.)

Периодичность и формы текущего контроля.

Текущий контроль на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных).

Промежуточный и итоговой контроль предметных и метапредметных результатов учащихся проводится по итогам учебных четвертей и учебного года.

Формы контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, терминологические диктанты, исполнительская деятельность (пение, инструментальное музицирование), практические работы по слушанию музыки, творческие задания, кроссворды, творческие и исследовательские проекты.

При выставлении оценки обучающимся учитывается их эмоциональная отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, стремление к познанию и творческий подход. Оцениванию не подлежат физические данные обучающихся: качество музыкального слуха и певческого голоса.