

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по литературе в 8 классе

Рабочая программа по курсу «Литература» составлена на основе:

- требований к результатам освоения ФГОС ООО;
- авторской программы курса «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций авторов: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В.; М. «Просвещение»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО ЧОУ «Городенская Православная гимназия» с учётом планируемых к использованию учебно-методических материалов:

Учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: «Литература» авторов: В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. - М.: «Просвещение»;

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: ВАКО.

На изучение программного материала отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цели и задачи курса литературы в 8 классе

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач:*

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Планируемые образовательные результаты освоения курса литературы в 8 классе.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Обучающийся научится:

- -осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- -понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России (с включением регионального компонента) и зарубежной литературы;
- -выделять нравственную проблематику сказок, пословиц, поговорок, народных песен, преданий, былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- -видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
- -выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- -пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- -выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- -целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- -обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- -выразительно читать былины, народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- -пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы;
- -адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов, устанавливать поле читательских ассоциаций, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- -воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- -определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы, выбирая произведения для самостоятельного чтения;
- -выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- -создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос и определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- -анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- -сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусства;
- -работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации

Обучающийся получит возможность научиться:

- -сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- -рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- -сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- -сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- -выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- -устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- -выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- -дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- -сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- -оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- -создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- -сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (а также с произведениями регионального компонента), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- -вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного курса

| Название темы, раздела | Кол-во часов в рабочей программе |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Введение | 1 |
| Устное народное творчество | 2 |
| Из древнерусской литературы | 2 |
| Из литературы 18 века | 3 |
| Из литературы 19 века | 36 |
| Из русской литературы 20 века | 19 |
| Из зарубежной литературы | 4 |
| Итоговое повторение | 1 |
| ИТОГО | 68 |