

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Церковное пение» для 8 класса**

Рабочая программа по предмету «Церковное пение» разработана на основе Стандарта православного компонента основного общего образования, Примерной программы по предмету «Церковное пение». При создании программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке.

Цели и задачи курса

Цель: формирование у обучающихся целостного представления о литургической жизни православного христианина; приобщение обучающихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи:

- Обобщение и систематизация знаний Священного Писания, Богослужебного устава, Литургического богословия и Катехизиса.
- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Оценка результатов

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы контроля:

- устный опрос
- анализ и оценка учебных, учебно-творческих, творческих работ
- викторины, олимпиады, конкурсы
- проверочные тесты
- участие в богослужениях

Место учебного предмета в системе образования

Программа по церковному пению рассчитана на 4 года. Занятия должны проводиться 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

Содержание учебного курса

Весь курс разделен на тематические разделы:

- Теория хорового пения.
- Тропарные гласы.
- Дванадесятые и великие праздники.
- Песнопения Постной и Цветной Триоди.
- Божественная Литургия и Всенощное Бдение.
- Церковное чтение.
- Круги богослужений.
- Элементарное дирижирование.

Список используемой литературы и источников

1. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужебный сборник. – М., 2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.