

Частное общеобразовательное учреждение
«Городенская Православная гимназия»

СОГЛАСОВАНО

Председатель Методического
совета школы

_____/Шувалова О.А./

«29» мая 2023г.

Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ «Городенская
Православная гимназия»

_____/Злобин А.А./

«30» июня 2023 г.

Приказ № 35

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для 3 класса
начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

по программе «Школа России»
Автор: Б.М.Неменский

Учитель: Коннова С.В.

с. Городня
2023 год.

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (с изменениями от 29.06.2017г., приказ Министерства образования и науки РФ №613)
5. Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Городенская Православная гимназия»
6. Учебный план ЧОУ «Городенская Православная гимназия»
7. Положение о программах ЧОУ «Городенская Православная гимназия»
8. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (от 28.12.2018г.)
9. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
10. Примерная программа начального образования «Изобразительное искусство» для 1-4 классов.
11. Авторская программа по ИЗО 2014 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России» 1–4 классы.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к познанию мира через чувства и эмоции. В программе учтены психофизиологические особенности младшего школьного возраста.

Доминирующее значение имеет направленность программ на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа

Цели изучения курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;

- получение эмоционально - ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребёнка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.

Специфика начального курса изобразительное искусство заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребёнка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

В начальном обучении предмет «Изобразительное искусство» является базовым предметом, так как направлен на решение задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Уникальность и значимость предмета определяется нацеленностью на развитие способностей ребёнка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; способности к познанию мира через чувства и эмоции.

Программный материал представлен в виде взаимосвязанных блоков в соответствии с логикой поставленных задач.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане ЧОУ «Городенская Православная гимназия»

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе **выделяется 1 учебный час в неделю. Общее число часов за 1 год обучения составляет 34 часа.**

1. Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных

материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Важную роль в изучении литературного чтения играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников универсальных учебных действий:

- *регулятивных* обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- *познавательных* (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- *коммуникативных* (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).
- *личностных* (определять своё эмоциональное состояние; занимать активную познавательную позицию и др.)

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметные результаты основных содержательных линий программы.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; – различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта

— природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.

— в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; – изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание рабочей программы

Искусство в твоём доме (8 часов)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище (10 часов)

Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей (9 часов)

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.

4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Проекты
1.	Искусство в твоём доме	8 ч	1
2.	Искусство на улицах твоего города	7 ч	1
3.	Художник и зрелище	10 ч	1
4.	Художник и музей	9 ч	1
	ИТОГО	34 ч	4

Материально-техническое обеспечение

Литература

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
 2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2018.
 3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2023.
- 2 . Наглядные пособия.
- ☐ Репродукции картин.
 - ☐ Книги по декоративно – прикладному искусству.
 - ☐ Демонстрационные таблицы по темам урока.
3. Компьютерная техника, телевизор.

Материалы (презентации, аудиозаписи, видеофильмы) на электронных носителях и Интернет-ресурсы (<http://fcior.edu.ru/> ;<http://school-collection.edu.ru/>)

Календарно – тематическое планирование учебного материала в 3 классе по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

34 часа (1 час в неделю)

№ урока	Дата	Коррекция даты	Тема урока	Кол-во часов
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1			Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1
2			Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина.	1
3			Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза	1
4			Рисунок «Платок для своей мамы»	1
5			Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1
6			Иллюстрирование русских народных потешек.	1
7			Поздравительная открытка (декоративная закладка).Проект.	1
8			Изображение самой красивой вещи в твоём доме.	1
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				

9			Изображение проекта красивого здания.	1
10			Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
11			Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
12			Волшебные фонари.	1
13			Витрины.	1
14			Удивительный транспорт.	1
15			Изготовление проекта улицы города.	1
3. Художник и зрелище (10 ч.)				
16			Художник в цирке.	1
17			Образ театрального героя.	1
18			Театральные маски.	1
19			Изготовление головы куклы	1
20			Изготовление костюма куклы	1
21			Изготовление эскиза декораций	1
22			Изготовление макетов декораций.	1
23			Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Проект.	1
24			Праздник в городе.	1
25			Карнавал	1
4. Художник и музей (9 ч.)				
26			Музей в жизни города	1
27			Изображение предметов объемной формы.	1
28			Рисование натюрморта.	1
29			Рисование пейзажа.	1
30			Картина-портрет. Рисование портрета.	1
31			Рисование на тему "Мы играем".	1
32			Изготовление проекта скульптуры	1
33			Рисование храма в Городне (карандаш)	1
34			Рисование храма в Городне (гуашь, акварель)	1

Итого: 34 часа