

Частное общеобразовательное учреждение
Городенская Православная гимназия
Конаковского района Тверской области

«Утверждаю»

Приказ № 35 _____ от 30.06.2023

Директор ЧОУ «Городенская Православная
гимназия»,

протоиерей _____ Злобин А.А.

**Рабочая программа
по музыке в 3 классе
на 2023-2024
учебный год**

Учитель: Римашевская Екатерина Вячеславовна

С. Городня 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для 3 класса разработана в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Авторы программы: Г.П.Сергеева, К.Д. Критская, Т.С. Шмагина.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражения изменившиеся социокультурные условия деятельности современных общеобразовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Рабочая программа по музыке в 3 классе составлена на основе:

- Федерального закона №273 от 29.12.12г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования и науки от 06.10.2009года, №373;
- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина «Музыка»;

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Место курса «Музыка» в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год) для обязательного изучения учебного предмета «Музыка».

Цели и задачи.

Цель музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- « развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного предмета «Музыка» 34 ч

1.«Россия - Родина моя» (5 ч)

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов.

Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

2. «День, полный событий» (4 ч)

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

Основные закономерности музыкального искусства

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Музыкальная картина мира

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

5. «В музыкальном театре» (7 ч)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

6. «В концертном зале» (8ч)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч)

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс.

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.

Урок 2. Природа и музыка.

Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Урок 4. Кантата «Александр Невский».

Урок 5. Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» - 4 ч.

Урок 6. Утро.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

Урок 8. «В детской». На прогулке. Вечер.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

«О России петь – что стремиться в храм» - 3ч.

Урок 10. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Урок 11. Древнейшая песнь материнства.

Урок 12. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2ч

Урок 13. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Урок 14. Певцы русской старины. Лель.

«В музыкальном театре» - 7 ч.

Урок 15. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Урок 16. Опера «Орфей и Эвридика».

Урок 17. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

Урок 18. «Океан – море синее».

Урок 19. Балет «Спящая красавица».

Урок 20. В современных ритмах (мюзикл).

Урок 21. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

«В концертном зале» - 8ч.

Урок 22. Музыкальное состязание (концерт).

Урок 23. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Урок 24. Музыкальные инструменты (скрипка).

Урок 25. Вербное воскресенье.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Урок 29. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаз звуки.

Урок 31. Мир Прокофьева.

Урок 32. Певцы родной природы.

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Урок 34. Обобщающий урок.

Урочно-тематическое планирование 1 класс		
№ ур.	Тема урока / Тип урока	Кол- во часов

1/1	Мелодия – душа музыки. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>(Урок-путешествие)</i>	1
2/2	Природа и музыка. Комбинированный урок. <i>(Урок- экскурсия)</i>	1
3/3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. Комбинированный урок. <i>(Урок - игра)</i>	1
4/4	Кантата «Александр Невский» Урок обобщения и систематизации знаний. <i>(Урок-путешествие)</i>	1
5/5	Опера «Иван Сусанин». Комбинированный урок	1
6/6	Утро. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
7/7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
8/8	«В детской». На прогулке. Вечер. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
9/9	Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	1
10/10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
11/11	Древнейшая песнь материнства. Комбинированный урок	1
12/12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
13/13	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.С Комбинированный урок.	1
14/14	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Комбинированный урок.	1
15/15	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. Комбинированный урок.	1
16/16	Опера «Орфей и Эвридика». Комбинированный урок.	1
17/17	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	
18/1	«Океан – море синее». Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
19/2	Балет «Спящая красавица». Урок обобщения и систематизации знаний.	1
20/3	В современных ритмах (мюзикл). Комбинированный урок.	1
21/4	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. Комбинированный урок.	1
22/5	Музыкальное состязание (концерт). Комбинированный урок	1
23/6	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
24/7	Музыкальные инструменты (скрипка). Комбинированный урок.	1
25/8	Вербное воскресенье. Комбинированный урок.	1
26/9	Обобщающий урок 3 четверти. Урок обобщения и систематизации знаний	1

27/10	Сюита «Пер Гюнт». Урок изучения и закрепления новых знаний	1
28/11	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
29/12	Мир Бетховена. Урок обобщения и систематизации знаний.	1
30/13	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. Комбинированный урок.	1
31/14	Мир Прокофьева. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
32/15	Певцы родной природы. Урок закрепления знаний.	1
33/16	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Комбинированный урок.	1
34/17	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
	Итого	34

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2012.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2012)