

Частное общеобразовательное учреждение  
«Городенская Православная гимназия»

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Методического  
совета школы

\_\_\_\_\_/Шувалова О.А./

«29» мая 2023г.

Протокол №5

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧОУ «Городенская  
Православная гимназия»

\_\_\_\_\_/Злобин А.А./

«30» июня 2023г.

Приказ № 35

Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
для 4 класса  
начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

по программе «Школа России»  
Автор: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий.

Учитель: Коршунова Ольга Васильевна

с. Городня  
2023 год.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (с изменениями от 29.06.2017г., приказ Министерства образования и науки РФ №613)
5. Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Городенская Православная гимназия»
6. Учебный план ЧОУ «Городенская Православная гимназия» .
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
8. Концепция преподавания **русского языка и литературы** (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р)
9. Примерная программа начального общего образования «Литературное чтение. 1-4 классы»
10. Авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», УМК «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России», 1-4 классы (2014 г.)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Цели изучения курса:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

#### **Читательская компетентность определяется:**

- владением техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

#### **Задачи:**

**Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

**Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

#### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

#### **Планируемые результаты изучения курса**

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

##### **Личностные результаты.**

1)формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2)формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии

3)воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов, в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных

произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы.**

#### **Учащиеся научатся:**

Виды речевой и читательской деятельности

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на

его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)

#### **. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2019

Программа скорректирована в соответствии с учебным планом на 2023 – 2024 учебный год.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Контр.р.	Тесты	Проекты
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч			
2	Летописи, былины, жития.	8ч		1	1
3	Чудесный мир классики.	15 ч		1	
4	Поэтическая тетрадь 1	8ч		1	
5	Литературные сказки.	13 ч	1	1	
6	Делу время - потехе час.	7 ч		1	
7	Страна детства	9ч		1	
8	Природа и мы	12 ч		1	
9	Родина	6 ч		1	1
10	Страна фантазия	6 ч		1	
11	Зарубежная литература	17 ч	1	1	

	<b>Итого</b>	<b>102 ч</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
--	--------------	--------------	----------	-----------	----------

**Основное содержание  
IV КЛАСС (102 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Содержание программы (102 часа)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Часы</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	<b>Летописи. Былины. Жития.</b> «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» Три поездки Ильи Муромца. «Житие Сергия Радонежского»	8	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	<b>Чудесный мир классики</b> А.Слонимский «А.С.Пушкин» А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.Шан-Гирей «М.Ю.Лермонтов», М.Ю Лермонтов «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Ивины». А. П. Чехов «Мальчики»	15	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	<b>Поэтическая тетрадь</b> К.Ушинский «Четыре желания», Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах;



	<p>дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе...»</p> <p>Н. А. Некрасов «Саша», И. А. Бунин «Листопад»</p>		определение эмоционального характера текста
5	<p><b>Литературные сказки</b></p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»</p>	13	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному;</p> <p>овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
6	<p><b>Делу время - потехе час</b></p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>В.Ю.Драгунский «Главные реки»</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы я не ел»</p>	7	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);</p> <p>умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
7	<p><b>Страна детства</b></p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка».</p> <p>М.Цветаева Стихи.</p> <p>С.Есенин « Бабушкины сказки»</p>	9	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);</p> <p>умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному;</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
8	<p><b>Природа и мы</b></p> <p>Д.М. Мамин - Сибиряк «Приемыш», С.Есенин «Лебёдушка», М.М.Пришвин «Выскочка», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</p>	12	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);</p> <p>умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста;</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный план</p>

9	<b>Родина</b> И. С. Никитин «Русь», , С. Дрожжин «Родине». А. 3. Жигулин «О, Родина!	6	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
10	<b>Страна Фантазия</b> Е С. Велтистов «Приключения Элек- троника», С Булычев «Путешествие Алисы».	6	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения
11	<b>Зарубежная литература</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	17	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Требования к уровню подготовки учащихся:

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности литературного и речевого развития.

#### **Список литературы:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019.
2. Литературное чтение. 4 кл. :рабочая тетрадь -6-е изд.-М.:/ Сост. С.В.Кутявина М.: ВАКО, 2021.
3. Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 классы/ Сост. Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2011.
4. Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2011.
5. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. М.: ВАКО, 2019.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Портреты детских писателей

Оборудование класса:

Ученические столы одноместные с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

#### **Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Материалы (презентации, аудиозаписи, видеофильмы) на электронных носителях и Интернет- ресурсы (<http://fcior.edu.ru/> ;<http://school-collection.edu.ru/>

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## «Литературное чтение»

в рамках УМК «Школа России» в 4 классе 3 часа в неделю -102 часа в год.

№ урока	Дата	Коррек ция даты	Кол- во часов	Тема урока
<b>Вводный урок (1 час)</b>				
1			1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>				
2			1	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».
3			1	Три поездки Ильи Муромца .
4			1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
5			1	«И вспомнил Олег коня своего».
6			1	«Житие Сергия Радонежского».
7			1	«Житие Сергия Радонежского».
8			1	Проект: «Создание календаря исторических событий».
9			1	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Тест .</b>
<b>Чудесный мир классики(15часов)</b>				
10			1	А. Слонимский. « А.С. Пушкин .»
11			1	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
12			1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
13			1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
14			1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
15			1	А. Шан-Гирей «М.Ю. Лермонтов»
16			1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
17			1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
18			1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
19			1	С. Толстой . Л.Н. Толстой «Детство».
20			1	Л.Н.Толстой«Ивины» .
21			1	А.П. Чехов «Мальчики».
22			1	А.П. Чехов «Мальчики».
23			1	Поговорим о самом главном.
24			1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Тест .</b>
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>				
25			1	Что уже знаем и умеем.
26			1	К.Ушинский « Четыре желания».
27			1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
28			1	А.А. Фет. «Весенний дождь»,«Бабочка».
29			1	Е.А. Баратынский «Весна, весна...» «Где сладкий шепот...»

30			1	И.С. Никитин «В синем небе ...», Н.А. Некрасов « Саша..»	
31			1	И.А. Бунин «Листопад».	
32			1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест.	
<b>Литературные сказки (13часов)</b>					
33			1	Что уже знаем и умеем.	
34			1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» .	
35			1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» .	
36			1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» .	
37			1	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	
38			1	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	
39			1	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	
40			1	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» .	
41			1	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» .	
42			1	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	
43			1	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	
44			1	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест .	
45			1	<b>Контрольная работа за полугодие.</b>	
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>					
46			1	Что уже знаем и умеем	
47			1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
48			1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
49			1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
50			1	В.Ю. Драгунский«Главные реки».	
51			1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» .	
52			1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».Тест .	
<b>Страна детства (9 часов)</b>					
53			1	В мире книг.	
54			1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	
55			1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	
56			1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» .	
57			1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» .	
58			1	М.М. Зощенко «Елка».	
59			1	М.Цветаева .Стихи.	
60			1	С.Есенин «Бабушкины сказки»	
61			1	Обобщение по разделу «Страна детства».Тест	
<b>Природа и мы (12часов)</b>					
62			1	В мире книг.	
63			1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .	
64			1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .	
65			1	С. Есенин « Лебедушка»	
66			1	М.М. Пришвин «Выскочка» .	
67			1	А.И. Куприн « Барбос и Жулька»	
68			1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» .	

69			1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» .	
70			1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
71			1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
72			1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
73			1	Обобщение по разделу «Природа и мы».Тест	
<b>Родина (6 часов)</b>					
74			1	И.С.Никитин «Русь»	
75			1	С.Дрожжин « Родине»	
76			1	А.Жигулин «О. Родина!» .	
77			1	Поговорим о самом главном.	
78			1	Наши проекты. «Моя родина».	
79			1	Обобщение по разделу «Родина».Тест	
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>					
80			1	Что уже знаем и умеем.	
81			1	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» .	
82			1	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» .	
83			1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
84			1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
85			1	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест	
<b>Зарубежная литература(17часов)</b>					
86			1	В мире книг.	
87			1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» .	
88			1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» .	
89			1	Г.Х. Андерсен «Русалочка» .	
90			1	Г. Х. Андерсен «Русалочка» .	
91			1	<b>Промежуточная аттестация .</b>	
92			1	Г.Х. Андерсен «Русалочка» .	
93			1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» .	
94			1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» .	
95			1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» .	
96			1	С. Лагерлеф «Святая ночь» .	
97			1	С. Лагерлеф «Святая ночь» .	
98			1	С. Лагерлеф «В Назарете» .	
99			1	С. Лагерлеф «В Назарете» .	
100			1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Тест .	
101			1	Защита проектов.	
102			1	Защита проектов.	
<b>Итого</b>			<b>102ч</b>		

