

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ЧОУ Городенская Православная гимназия**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор гимназии**

---

**Злобин А.А.**

**Приказ № 35**

**от «30» июня 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 8 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**с. Городня 2023**

# **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Русский язык» составлена на основе:

- требований к результатам освоения ФГОС ООО;
- авторской программы курса «Русский язык» для 8 класса общеобразовательных учреждений авторов: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.; М.: Просвещение, 2020.
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО ЧОУ «Городенская Православная гимназия» с учётом планируемых к использованию учебно-методических материалов:

Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.; Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Русский язык на этапе основного общего образования изучается в объеме 102 часов в 8 классе (3 часа в неделю).

## **Общая характеристика курса**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных

условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; освоение знаний о русском языке;

формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## **II. Планируемые образовательные результаты освоения курса русского языка в 8 классе.**

***Личностными результатами*** освоения программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами*** освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения и аудирования текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка;

проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения.

**Предметные результаты:**

Повторение ранее изученного.

**Обучающийся научится:**

- \*разграничивать знаки препинания по их функциям;

- \*пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики;

- \*определять вид сложного предложения, соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

- \*создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

- \*правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

- \*разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия;

- \*разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

- \*правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- \*выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект; публично защищать свою позицию;

- \*участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- \*понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

- \*создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (участие в беседе, дискуссии) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Анализ текста

**Обучающийся научится:**

- \*находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки;

\*находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре, находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\*извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов)

\*создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

\*выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект;

\*участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

\*анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении результата.

Воспроизведение текста

**Обучающийся научится:**

\*создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора;

\*давать письменный анализ текста - стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\*пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста

**Обучающийся научится:**

\*вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии;

\*писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\*писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету;

писать изложение (сжатое, подробное, сравнительной характеристики, с изменением формы повествования).

Словосочетание

**Обучающийся научится:**

\*составлять разные виды словосочетаний;

\*определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

\*разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

\*определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

\*использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

\*разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

\*определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

\*производить устный и письменный разбор словосочетания.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\*составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

\*разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью.

Двусоставные предложения. Главные члены предложения

**Обучающийся научится:**

\*разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

\*выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

\*составлять графическую интонационную схему;

\*находить подлежащее и определять способы его выражения;

\*определять способы выражения сказуемого;

\*соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

\*находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые;

\*находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

\*разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

\*определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

\*интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

\*употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

\*пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

\*использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Второстепенные члены предложения

### **Обучающийся научится:**

\*находить в предложении второстепенные члены;

\*распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

\*разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

\*использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

\*распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

\*находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их;

\*разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

\*распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

\*различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

\*использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

\*распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

\*находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

\*разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

\*находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

\*использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

\*находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

\*производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

\*использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

\*распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

\*находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла.

Односоставные и неполные предложения

### **Обучающийся научится:**

\*разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

\*различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

\*распространять нераспространенные односоставные предложения;

- \*распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
- \*определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний);
- \*пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
- \*использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний;
- \*распознавать определённо-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- \*разграничивать разные варианты выражения главного члена определённо-личного предложения;
- \*пользоваться двусоставными и односоставными определённо-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
- \*использовать определённо-личные предложения в речи;
- \*распознавать неопределённо-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- \*разграничивать неопределённо-личные и определённо-личные предложения с обобщённым значением;
- \*разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
- \*находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
- \*использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
- \*пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
- \*различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
- \*находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
- \*определять способ выражения их главного члена;
- \*правильно интонировать данные предложения;
- \*производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- \*распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
- \*распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены; использовать неполные предложения в диалоге.

#### **Однородные члены предложения**

#### **Обучающийся научится:**

- \*распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией;
- \*составлять графические схемы однородных членов;
- \*использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
- \*находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними;
- \*использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
- \*правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
- \*использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в речевой ситуации;
- \*правильно расставлять знаки препинания;
- \*интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
- \*разграничивать однородные, неоднородные определения;
- использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;
- \*распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
- \*определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;
- \*правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

- \*использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
  - \*разграничивать разные функции союза и в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
  - \*распознавать разновидность союза и по составу (одиночный, повторяющийся)
  - \*правильно расставлять знаки препинания при союзе и;
- использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом и, в речи для усиления утверждения;
- \*разграничивать использование повторяющихся союзов и – и, ни-ни при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
  - \*определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
  - \*использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
  - \*находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
  - \*производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
  - \*производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- \*интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- \*использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
- \*разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания.

#### **Обособленные члены**

#### **Обучающийся научится:**

- \*интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
  - \*выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
  - \*правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
  - \*интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
  - \*находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;
  - \*находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
  - \*распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
  - \*объяснять использование тире для выделения приложения;
- использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
- \*распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
  - \*обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
  - \*распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
  - \*обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
  - \*согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
  - \*находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;



- \*находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
- \*распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом несмотря на, выделять их запятыми;
- \*производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
- \*производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- \*распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
- \*объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
- \*использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации.

#### **Обращение**

#### **Обучающийся научится:**

- \*обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
- \*использовать распространенные обращения в речи;
- \*использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо;
- \*определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
- \*распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- \*подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);
- \*интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
- \*определять текстообразующую роль обращений;
- \*определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

#### **Вводные и вставные конструкции**

#### **Обучающийся научится:**

- \*интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
- \*разграничивать употребление слова однако в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
- \*использовать вводные слова разных значений в речи;
- обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
- \*определять текстообразующую роль вводных слов;
- \*распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
- \*использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
- \*распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
- \*обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
- \*распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
- \*употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
- \*обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
- \*обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
- \*распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
- \*разграничивать употребление о при обращении и с междометием без обращения;
- \*производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- \*использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

\*употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте.

**Чужая речь**

\*разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

\*обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

\*заменять прямую речь косвенной;

\*конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

\*обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

\*составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

\*соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

\*выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

\*соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

\*объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

\*пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

\*заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

\*определять текстообразующую роль цитаты;

\*обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

\*распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

\*вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

\*использовать цитаты в речи;

\*исправлять речевые недочеты при цитировании;

\*цитировать стихотворный текст;

\*использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

\*производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\*интонационно правильно произносить предложения с чужой речью;

\*разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

\*распространять комментирующую часть предложений с чужой речью.

**Повторение изученного**

**Обучающийся научится:**

\*производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи;

\*разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

\*разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

\*правильно употреблять форму зависимого слова при управлении.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\*правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

\*правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

\*правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания; обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **ВВЕДЕНИЕ (1 час)**

Функции русского языка в современном мире.

#### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (8 часов)**

Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология и синтаксис. Строение текста. Стили речи. Р/Р Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74). Р/Р Устное описание Триумфальной арки по фотографии (Упр.79). **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (86 часов)**

**Словосочетание (4 ч.)** Строение словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Грамматическое значение словосочетаний. Р/Р Написание сжатого изложения по тексту упр.77

**Предложение (3 ч.)** Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. Р/Р Характеристика человека.

**Простое предложение (73 часа)**

Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Р/Р Описание памятника архитектуры

**Двусоставные предложения. Главные члены предложения (2 ч.)** Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое

**Составные сказуемые (4 ч.)** Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. **Контрольная работа №2(диктант) с грамматическим заданием за I четверть**

**Второстепенные члены предложения (9 ч.)** Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. Р/Р Написание сочинения-описания местности(упр.224). обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Р/Р Ораторская (публичная) речь. **Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения».**

**Односоставные предложения (14 ч.)** Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения. Р/Р Написание сочинения по картине К.Юона «Мартовское солнце». Назывные предложения. Р/Р Написание сжатого изложения по тексту упр.289. Урок-практикум по теме «Односоставные предложения»

Обобщение и систематизация изученного по теме «Односоставные предложения». **Контрольная работа за II четверть**

**Неполные предложения (2 ч.)** Понятие о неполных предложениях

**Предложения с однородными членами (14 ч.)** Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Р/Р Написание сочинения по картине Ф.Васильева «Мокрый луг». Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Урок-практикум по теме «Предложения с однородными членами». Р/Р Рассуждение по тексту упр.343. **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».**

**Предложения с обособленными членами (12 ч.)** Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Р/Р Анализ текста упр.394

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Урок-практикум по теме «Предложения с обособленными членами». Р/Р Составление пересказа по плану(упр.396).

**Контрольная работа за III четверть.** Обобщение и систематизация изученного по теме «Обособленные члены предложения»

**Предложения с уточняющими обособленными членами (3 ч.)** Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при них.

**Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (11 ч.)** Обращение и знаки препинания при нём. Проект «Обращение как живой свидетель истории». Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Знаки препинания при них. Р/Р Написание сжатого изложения по тексту упр.440. Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке». Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями». Проверочная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»

**Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6 ч.)** Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

**Промежуточная аттестация**

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (7 часов)

Словосочетание. Простое предложение. Двусоставное предложение. Односоставные предложения. Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения. Предложения с обращениями и вводными словами. Способы передачи чужой речи. Пунктуация. Текст. Итоги года. Рекомендации на лето.

### Тематическое планирование

Название темы, раздела	Кол-во часов
Русский язык в современном мире	1
Повторение изученного в 5-7 классах	6+2
Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение	5+2
Простое предложение	1+1
Главные члены предложения	6
Второстепенные члены предложения	7+2
Односоставные предложения	12+2
Неполное предложение	2
Однородные члены предложения	13+2
Обособленные члены предложения	12+2
Обращения, вводные и вставные конструкции, междометия	10+1
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	5+1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	7
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

### IV. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	ВВЕДЕНИЕ (1 ч)			
1.	Функции русского языка в современном мире.	1		
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (8 ч)			
2.	Фонетика и графика. Орфография	1		
3.	Морфемика и словообразование	1		
4.	Лексикология и фразеология	1		
5.	Морфология и синтаксис	1		
6.	Строение текста. Стили речи.	1		
7.	Р/Р Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники»	1		
8.	Р/Р Устное описание Триумфальной арки по фотографии	1		
9.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1		
	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (86 ч)			
	Словосочетание (4 ч)			
10.	Анализ диктанта. Строение словосочетаний	1		
11.	Виды связи в словосочетании	1		
12.	Грамматическое значение словосочетаний	1		
13.	Р/Р Сжатое изложение	1		
	Предложение (3 ч)			
14.	Строение и грамматическое значение предложений	1		
15.	Интонация предложения	1		

16.	Р/Р Характеристика человека	1		
	<b>Простое предложение (73 ч.)</b>			
17.	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1		
18.	Р/Р Описание памятника архитектуры	1		
	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения (2 ч.)</b>			
19.	Подлежащее	1		
20.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1		
	<b>Составные сказуемые (4 ч.)</b>			
21.	Составное глагольное сказуемое	1		
22.	Составное именное сказуемое	1		
23.	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
24.	<b>Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»</b>	1		
	<b>Второстепенные члены предложения (9 ч.)</b>			
25.	Анализ диктанта. Дополнение	1		
26.	Определение.	1		
27.	Приложение. Знаки препинания при нём.	1		
28.	Приложение. Знаки препинания при нём. Закрепление	1		
29.	<b>Р/Р Сочинение-описание местности</b>	1		
30.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	1		
31.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	1		
32.	Р/Р Ораторская (публичная) речь	1		
33.	<b>Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения».</b>	1		
	<b>Односоставные предложения (14 ч.)</b>			
34.	Основные группы односоставных предложений	1		
35.	Предложения определённо-личные	1		
36.	Предложения определённо-личные. Закрепление	1		
37.	Предложения неопределённо-личные	1		
38.	Предложения неопределённо-личные. Закрепление	1		
39.	Безличные предложения	1		
40.	Безличные предложения. Закрепление	1		
41.	<b>Р/Р Сочинение по картине К.Юона «Мартовское солнце»</b>	1		
42.	Назывные предложения	1		
43.	Р/Р Сжатое изложение	1		
44.	Урок-практикум по теме «Односоставные предложения»	1		
45.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Односоставные предложения»	1		
46.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Односоставные предложения»	1		
47.	<b>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»</b>	1		
	<b>Неполные предложения (2 ч.)</b>			
48.	Понятие о неполных предложениях	1		
49.	Понятие о неполных предложениях	1		
	<b>Предложения с однородными членами (14 ч.)</b>			
50.	Понятие об однородных членах	1		
51.	Однородные и неоднородные определения	1		
52.	Однородные и неоднородные определения. Закрепление	1		
53.	Урок-практикум по теме «Однородные и неоднородные определения»	1		
54.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1		
55.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Закрепление	1		
56.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1		
57.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1		
58.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Закрепление	1		
59.	<b>Р/Р Сочинение по картине Ф.Васильева «Мокрый луг»</b>	1		

60.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1		
61.	Урок-практикум по теме «Предложения с однородными членами»	1		
62.	Р/Р Рассуждение по тексту упр.343	1		
63.	<b>Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».</b>	1		
<b>Предложения с обособленными членами (12 ч.)</b>				
64.	Анализ диктанта. Понятие об обособлении	1		
65.	Обособленные определения и приложения. Выделительные знаки препинания при них	1		
66.	Обособленные определения и приложения. Выделительные знаки препинания при них. Закрепление	1		
67.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1		
68.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Закрепление	1		
69.	Р/Р Анализ текста	1		
70.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1		
71.	Урок-практикум по теме «Предложения с обособленными членами»	1		
72.	Р/Р Составление пересказа по плану	1		
73.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Обособленные члены предложения»	1		
74.	<b>Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»</b>	1		
75.	Анализ диктанта. Обобщение и систематизация изученного по теме «Обособленные члены предложения»	1		
<b>Предложения с уточняющими обособленными членами (3 ч.)</b>				
76.	Обособление уточняющих членов предложения	1		
77.	Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при них	1		
78.	Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при них. Закрепление	1		
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (11 ч.)</b>				
79.	Обращение и знаки препинания при нём	1		
80.	Обращение и знаки препинания при нём. Закрепление	1		
81.	Проект «Обращение как живой свидетель истории»	1		
82.	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	1		
83.	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Закрепление	1		
84.	Вставные конструкции	1		
85.	Р/Р Сжатое изложение	1		
86.	Вставные конструкции. Знаки препинания при них	1		
87.	Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	1		
88.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	1		
89.	Проверочная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	1		
<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6 ч)</b>				
90.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них	1		
91.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них. Закрепление	1		
92.	Р/Р Изложение	1		
93.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1		
94.	Цитаты и знаки препинания при них	1		
95.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (7 ч)</b>				
96.	Словосочетание	1		
97.	Простое предложение. Двусоставное предложение	1		
98.	Односоставные предложения. Предложения с однородными членами.	1		
99.	Обособленные члены предложения.	1		
100.	Предложения с обращениями и вводными словами	1		

101.	Способы передачи чужой речи. Пунктуация.	<b>1</b>		
102.	Текст. Итоги года.	<b>1</b>		

#### **V. Учебно-методическое обеспечение**

С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020.